RIDER TECNICO

INFORMACION IMPORTANTE

Este documento ha sido elaborado con el propósito de garantizar una presentación adecuada de la agrupación· La información contenida a continuación es de suma importancia, por lo que se recomienda su lectura en su totalidad· Para cualquier consulta, duda o envío de un contra rider, se solicita establecer contacto a la brevedad a fin de facilitar la coordinación necesaria·

CONTACTO TECNICO

Adriano Novelle Luetto
Teléfono: 3508022166
Correo: adrianoluetto@gmail·com

BOOKING

Roberto Barriga
Teléfono: 3012461597
Whastapp: 3227646049
Correo: shotgunbq@gmail·com

REQUERIMIENTOS DE AUDIO

Para garantizar un buen resultado sonoro, se requiere un sistema de audio adecuado al tamaño del espacio y la cantidad de aforo· El sistema debe ofrecer una cobertura uniforme, mantener un nivel y calidad sonora consistentes en toda el área y asegurar una reproducción clara e inteligible en cada punto del recinto·

CONSOLA PA MONITORES

Midas M32 / Behringer X32

SISTEMA DE MONITORES

5 músicos en tarima:
1· Vocalista
2· Guitarrista 1
3· Guitarrista 2
4· Bajista
5· Baterista

MIX	MONITORES
1	Piso L
2	Piso Centro
3	Piso R
4	Side Fill L
5	Side Fill R
6	Drum Fill

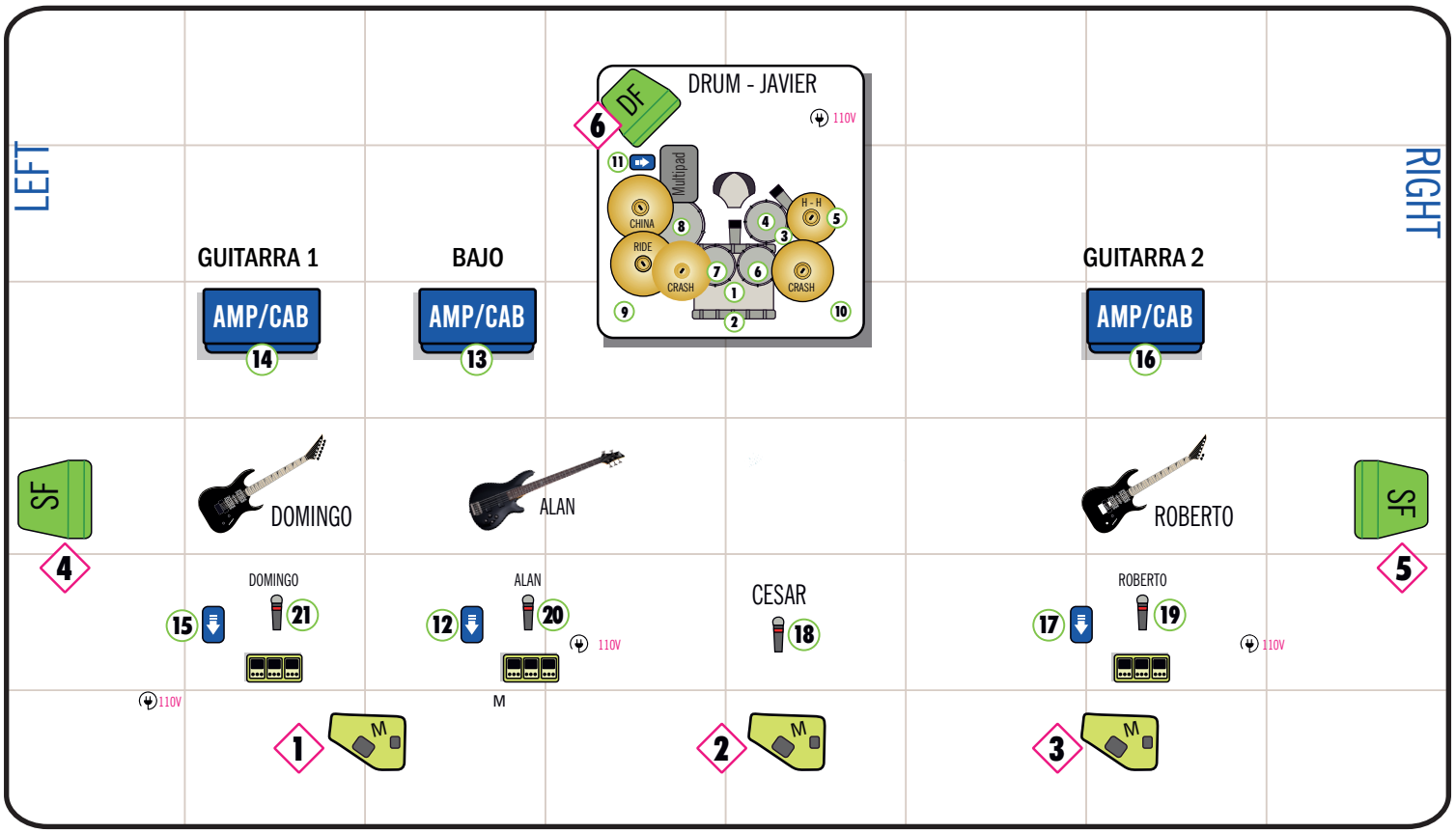
RIDER TECNICO

INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MIC·/D·I
1	Bombo In	BETA 91
2	Bombo Out	BETA 52
3	Redoblante arriba	SHURE SM57
4	Redoblante abajo	SHURE SM57
5	Hit-Hat	SM81
6	Tom 1	SHURE SM57
7	Tom 2	SHURE SM57
8	Floor Tom 3	SHURE SM57
9	Overhead L	SM81
10	Overhead R	SM81
11	Pad Efectos	D·I·
12	Bajo (D·I·)	D·I·
13	Bajo (mic)	BETA 52
14	Guitarra 1	SHURE SM57
15	Guitarra 1	D·I·
16	Guitarra 2	SHURE SM57
17	Guitarra 2	D·I·
18	Voz líder	SHURE BETA 58A / SM58
19	Coro Bajo	SHURE BETA 58A / SM58
20	Coro Guitarra	SHURE BETA 58A / SM58
21	Coro Guitarra	SHURE BETA 58A / SM58

RIDER TECNICO

STAGE PLOT



SF Sidefill	DF Drumfill	AMP/CAB Amplifier	1 Mix	AC 110v		
M Monitor	Pedal FX	Microphone	Direct Box	1 Channel		

BACKLINE

BATERIA
· 1 Bombo de 22”
· 2 Toms: 10”, 12”
· 1 Floor Tom: 16”
· 1 Redoblante: 14”
· 3 crashes 14”, 16”, 18”
· 1 ride 20”
· 1 hi-hat 14”
· 1 china 18”
· 1 Stand de redoblante
· 1 Stand de hi-hat
· 4 Bases Boom para platillo

GUITARRAS
· 2 Mesa/Boogie Triple Rectifier, Marshall JCM800 o EVH 5150III
· 2 Cabina Marshall 1960 4x12
· 2 Stand de Instrumento

BAJO
· 1 Ampeg Svt 3 pro o Hartke HA3500
· 1 Cabina Ampeg 8x10 o 4x10
· 1 Stand de Instrumento

Otros
· 3 Conexiones AC 110V